

第2期 第6回

# 栗山民也演劇教室



くりやま たみや  
栗山 民也

- 1975年 早稲田大学文学部卒業。
  - 1980年 ペケット作『ゴドーを待ちながら』を第一作とし、その後、井上ひさし作『日本人のへそ』『國語元年』『黙阿弥オペラ』などを演出、注目を集める。
  - 1996年 『GHETTO/ゲッター』の演出で第30回紀伊国屋演劇賞個人賞、第3回読売演劇大賞最優秀演出家賞、第46回芸術選奨文部大臣新人賞受賞。
  - 1998年 新国立劇場芸術参与。
  - 1999年 『エヴァ、帰りのない旅』で第40回毎日芸術賞・第1回千田是也賞、第6回読売演劇大賞最優秀演出家賞受賞。
  - 2000年から2007年まで新国立劇場演劇部門の芸術監督、2005年から2016年まで新国立劇場演劇研修所所長を務める。
  - 2002年 第1回朝日舞台芸術賞受賞。『喪服の似合うエレクトラ』で第4回朝日舞台芸術賞グランプリ。
  - 2013年 紫綬褒章を受章。
  - 2019年 『チルドレン』『母と暮らせば』の演出で第26回読売演劇大賞と最優秀演出家賞を受賞。
  - 2023年 旭日小綬章を受章。
- オペラでは、新国立劇場オペラ『夕鶴』『蝶々夫人』日生劇場開場50周年記念公演『リア』、60周年記念公演『メデア』などを手がける。  
著書に『演出家の仕事』(岩波新書)がある。

## 募集期間

2024.3.1(金)～4.19(金) 17:00必着

## 講座スケジュール

2024.5.7(火)～12(日)全6日間(終日予定)

## 成果発表

2024.5.12(日) 16:00開演(予定)  
那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

主催 那覇市  
企画 アニマ・エージェンシー  
制作 Theater TEN Company 那覇文化芸術劇場なはーと  
協力 こまつ座

# 受講生募集